

CURRICULUM VITAE

Nome: MARCIA MAGNO

Nacionalidade: Brasileira.

Naturalidade: Salvador, Bahia.

Filiação: Edith e Renato Azevedo

I - ATIVIDADES DOCENTES:

1 - Regência:

- 1976 - Monitora da disciplina de Desenho Artístico, sob a regência do prof. Riolan Coutinho.
- 1977 - Monitora da disciplina de Gravura I, sob a regência da professora Giselia Figueiredo.
- Professora de Artes Plásticas do Colégio Nossa Senhora da Vitória (Maristas)
 - Monitora das disciplinas de Desenho de Modelo Vivo I e Modelo Vivo II, sob a regência do professor Juarez Paraiso.
- 1979 - Monitora da disciplina de Desenho de Modelo Vivo I e Modelo Vivo II sob a regência do professor Juarez Paraiso.
- 1980 - Contratada pela Universidade Federal da Bahia com a função de PROFESSOR COLABORADOR em regime de 6 hs. no período de 24/3/80 a 31/7/80. PORT.479/80
- Alteração da carga horária da Professora Marcia como Professor Colaborador.
 - Contratada como Instrutora de Xilogravura das Oficinas de Arte em Série do MAMB, Solar do Unhão.
 - Regente da disciplina de Desenho de Modelo Vivo I e II
- 1982 - Regente da disciplina Modelagem
- Regente da disciplina Gravura I
- 1983 - Contratada como Professora de Xilogravura das Oficinas de Expressão Plástica do MAMB, Solar do Unhão.
- 1984 - Regente da Disciplina Expressão Tridimensional
-
- 1983 - CONTRATADA como professora de XILOGRAVURA nas Oficinas de Expressão Plástica do Solar do Unhão. Museu de Arte Moderna da Bahia
- EBA 117 DESENHO DE MODELO VIVO I (UFBA.)
 - EBA 118 DESENHO DE MODELO VIVO II (UFBA)

- EBA 014 DESENHO (UFBA)
- EBA 117 DESENHO DE MODELO VIVO II (UFBA)
- 1984 - EBA 014 DESENHO (UFBA)
- EBA 134 EXPRESSÃO TRIDIMENSIONAL (UFBA)
- 1985 - EBA 014 DESENHO (UFBA)
- EBA 140 GRAVURA (UFBA)
- EBA 118 DESENHO DE MODELO VIVO II (UFBA)
- 1986 - EBA 118 DESENHO DE MODELO VIVO II (UFBA)
- EBA 111 GRAVURA (UFBA)
- EBA 014 DESENHO (UFBA)
- EBA 140 GRAVURA (UFBA)
- 1987 - EBA 118 DESENHO DE MODELO VIVO II (UFBA)
- EBA 118 DESENHO DE MODELO VIVO II (UFBA)
- EBA 140 GRAVURA (UFBA)
- 1988 - EBA 118 DESENHO DE MODELO VIVO II (UFBA)
- EBA 140 GRAVURA (UFBA)
- EBA 015 DESENHO (UFBA)
- EBA 140 GRAVURA (UFBA)
- 1989 - EBA 140 GRAVURA IA (UFBA)
- 1997 - EBA 143/DESENHO VI (UFBA)
- EBA 111/GRAVURA I (UFBA)
- EBA 178/PRATICA PROFISSIONAL (UFBA)
- 1998.1
- EBA 140/ GRAVURA IA (UFBA)
- EBA 143/ DESENHO VI (UFBA)
- EBA 133/ EXPRESSÃO TRIDIMENSIONAL I T 01/02/03 (UFBA)
- 1998.2
- EBA 134/ EXPRESSAO TRIDIMENSIONAL II (UFBA)
- EBA 143/ DESENHO VI (UFBA)
- EBA 140/ GRAVURA IA (UFBA)
- 1999.1
- EBA 143/ DESENHO VI (UFBA)
- EBA 140/ GRAVURA IA (UFBA)
- EBA 140 GRAVURA I (UFBA)
- 1999.2
- EBA 140 /GRAVURA IA (UFBA)
- EBA 143 /DESENHO VI (UFBA)
- 2000.1

- EBA 140 /GRAVURA IA (UFBA)
- EBA 143 /DESENHO VI (UFBA)

2 - PARTICIPAÇÃO EM CONSELHOS E COLEGIADOS

- 1988 - Representante do Departamento II no Colegiado de Artes Plásticas.
- Participa do Conselho Universitário da Universidade Federal da Bahia. (até 1992)
 - Preside a Congregação da Escola de Belas Artes da UFBA.
 - Delegada da Reitoria no Conselho deliberativo do Museu de Arte Sacra. Portaria n. 1.118/14/12/88, Reitor Rogério Vargens
 - Representante da Escola de Belas Artes no Conselho Consultivo da Fundação Hansen Bahia.
- 1990 - Representante da Associação dos Artista plásticos da Bahia na CONDURB, órgão 1994 - da Prefeitura Municipal de Salvador que decide sobre o planejamento da cidade
- “UMA POLITICA CULTURAL PARA A UFBA”. portaria 1.905/94 do Reitor Philipe Serpa dia 20/9/94 com a equipe: Antônio Albino, Cleize Mendes, Eneida Cunha, Francisco Senna e Marcia Magno.
 - Representante do Curso Superior de Decoração na XVI Jornada de Informação Profissional. Serviço de Seleção / PAF, 26 a 30/07.
- 1999 - Representante do Curso Superior de Decoração na Congregação da Escola de Belas Artes da Ufba.

3 - CARGOS DE ADMINISTRAÇÃO E COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

1988 a 1992

- DIRETORA DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA .

1991 - Coordenadora do “Curso de Desenho Para o Vestibular” Dept.II. de 18/11 a 4/12

- 1992 - Coordenadora do Teste de Habilidade Específica da Escola de Belas Artes da UFBA, Serviço de Seleção Orientação e Avaliação.
- Representou o Departamento II, Desenho e Escultura no Colegiado de Artes Plásticas.

1992/1995

- Coordenadora do Curso de Desenho Industrial. (9.10.92 a 23.10.95)
1992/1996
- Coordenadora da Galeria Cañizares.
1998/1999
- Coordenadora do Curso Superior de Decoração. 12/98 a 22/12/2000.

4 - PARTICIPAÇÃO EM BANCAS EXAMINADORAS

- 1992 - Participou da Banca Examinadora do projeto de graduação da formando Moema Hourneaux (disciplina desenho VII).
- Participou da Banca Examinadora do projeto de Graduação do formando João Carlos Veloso Dantas da disciplina Desenho VII.
- Participou da Banca Examinadora do formando Antônio Barreto da Silva Neto da disciplina Desenho VII.
- Participou da Banca Examinadora do formando Edilberto Dantas Filho da disciplina Desenho VII.
- Membro de Júri para a realização dos Murais na EBA
- Membro de Júri para a realização dos Murais na EBA
- Membro de Júri para realização dos Murais na EBA
- Comissão do Julgamento para a Progressão funcional do Professor José Dirson Argôlo. Dep. I História da Arte e Pintura
- Comissão do Julgamento para a Progressão funcional do professor Luiz Mário Costa Freire, Dep. Historia da Arte de Pintura.
- 1999 - Membro da Comissão Organizadora do Concurso para Professor Titular da EBA, portaria 001/99.Salv. Bahia
- Comissão para Progressão Funcional da prof. Yumara Pessoa, Dep. I Historia da Arte e Pintura.
- Membro da Comissão Organizadora para Professor Substituto da Escola de Belas Artes da UFBA na disciplina EBA 135 - Expressão Tridimensional III e EBA 112/Gravura II; agosto/99.

II - CONGRESSOS, PALESTRAS, SEMINÁRIOS , ENCONTROS

- 1977 - "Primeiro Encontro de Arte e Educação, "Prefeitura da cidade do Salvador. MEC, 40 hs.
- 1978 - Jornada Regional de Educação "JOVENS ARTISTAS BAIANOS" Cidade de Santo Amaro, Cidade de Santo

- Amaro. Coordenação de Ivo Vellame.
- 1980 - "IV Encontro Monástico Latino Americano" Casa de Retiro do São Francisco.
- 1983 - Seminário de Circuito de Arte da Região Nordeste. Fundação Cultural do Estado da Bahia. Oficina de Arte em Serie. MAMB.
- "XXV Congresso Mundial de Educação através da Arte". Oficina de Arte, Ciência e Tecnologia". "As Cores Invisíveis da Terra". Rio de Janeiro, Estado da Guanabara.
- 1984 - Primeiro Encontro de Artistas Plásticos Contemporâneos. Associação santo Estevão, Fundação Cultural do Estado da Bahia.
- 25 Congresso SBPC, Rio de Janeiro. Trabalho sobre cores.
- 1987- "VI Congresso Brasileiro de Diabete" Hotel Meridien, Sal. Bahia.
- Encontro com a Arte Brasileira MAMB.
- 1990 - "Seminário Pró- Reformulação do Ensino da Escola de Belas Arte". Coordenação.
- Oficina de "Arte, Ciência e Tecnologia" do " XXV
 - Congresso Mundial de Educação Através da Arte. Participação Especial. Rio de Janeiro, Estado da Guanabara.
- 1991 - Simpósio "O Cinema na Defesa do Meio Ambiente" Pró- Reitoria de Extensão. Coordenador, Guido Araújo. Salv. Bahia.
- 1992 - Idealizadora e Presidente do Seminário Nacional Computação Gráfica da EBA "Belas Artes Computer 92" Seminário Nacional direcionado para o Curso de Desenho Industrial da Escola de Belas Artes da UFBA. de 13 a 16 de outubro, local PAF Sal.Ba.
- Seminário de Fotografia. Primeiro Salão Nacional de Arte Fotográfica. EBAUFBA
- 1994 - "Pesquisas Artísticas", Atividade Orientada de Atelier. EBA 797 - de 12/a 16 novembro de 1994 EBA Sal. Bahia. Coordenação Juarez Paraiso.
- 1998 - Membro da Comissão da Mudança do Nome do Departamento II decidido em reunião plenária do dia 16/7/98. (foi sugerido por Marcia Magno o seguinte nome: "Departamento de Expressão Gráfica e Tridimensional"
- 1999 - XVI Jornada de Informação Profissional. Promoção do Serviço de Seleção; julho/99
- Idealizadora e Presidente do Seminário Nacional de Eficiência Energética. 10,11,12 de novembro/99 /25hs PAF UFBA, Salv. Bahia.

III - TÍTULOS E ATIVIDADES ACADÊMICAS

- 1961- Curso de Personalidade Através do Desenho, Ministério da Educação e Cultura. Dra. Fernanda Augusta Vieira Barcelos - Livre Docente de Sociologia da Faculdade Nacional de filosofia
- 1962 - Curso Normal - Colégio da Companhia de Maria - Rio de Janeiro, Estado da Guanabara.
- 1964 - Ingressa na Escola Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro Estado da Guanabara. - Curso de Arte Decorativa
-Ingressa na Faculdade Nacional de Filosofia do Rio de Janeiro. Guanabara.
- 1966- Transferência da Faculdade Nacional de Filosofia do Rio de Janeiro para a Faculdade de Filosofia da UFBA.
- 1975 - Ingressa na Escola de Belas Artes da Universidade Federal da Bahia, Curso de Artes Plásticas.
- 1977 - Curso de Cinema, Prof. Guido Araújo ICBA
- Oficina de Gravura, Prefeitura da Cidade do Salvador, Secretaria Municipal de Educação e Cultura, Professor Juarez Paraíso.
- 1978 - Criatividade e Xilogravura, Festival de Arte - Fayga Ostrower.
- 1979 - Graduada em Artes Plásticas da Universidade Federal da Bahia..
- 1980 - Curso de Gravura em Metal - Fundação Cultural do Estado da Bahia -MAMB, Oficina de Arte em Serie, Prof. Renato Viana 60 h.
- 1981- Curso de Litogravura, com Antônio Grosso, Oficina de Arte em Serie, Fundação Cultural do Estado da Bahia, MAMB 90 h.
- Curso de Litografia Oficinas de Arte em Serie, Prof., Paulo Rufino Mattos. 60h, Fundação Cultural do Estado da Bahia,
- Curso de Serigrafia, Oficinas de Arte em Serie, Prof. Carvalho, MAMB
- 1982- "Da Cor à Cor inexistente " Fundação Cultural do Estado da Bahia prof. Israel Pedrosa, 40 hs.
- 1983 - Work Shop, MAMB, Fundação Cultural do Estado da Bahia. Prof. Werner Custer, julho (quatro semanas).
- "Oficina de Cotidiano " Fundação Cultural do Estado da Bahia. MAMB, prof. Rubens Gerchman. De 22/7 a 01/08.
- Gravura em metal Fundação Cultural do Estado da Bahia. MAMB. Oficinas de Arte em Serie. Prof. Renato Viana.
- "Do Transe ao Cotidiano" Frederico de Moraes Fundação Cultural do Estado da Bahia. MAMB, Oficinas de Arte em serie (Novembro).
- 1994 - Mestrado em Arte da escola de Belas Artes.

- 1995 - Representante da UFBA no comitê executivo do programa baiano de Design, designada pelo Reitor Felipe Serpa
- Participou da comissão de trabalho para uma Política Cultural para a UFBA

IV - ATIVIDADES DE EXTENSÃO

1980 a 1984.

- Coordenou todas as Feiras de Arte da gestão do Diretor Herbert Viana de Magalhães.

1984 a 1988.

- Coordenou todas as Feiras de Arte da gestão da diretora Ana Maria Vilar Leite da Silva.
- "Uma Política Cultural para a UFBA. Portaria 1.905/94 do Philipe Serpa, 20/09/94.

1988 a 1992

- Realizou ou Coordenou as seguintes atividades: 1) Restauração do acervo de Esculturas de Gesso e Placas de Gesso da EBA do século XIX; 2) Primeiro Leilão de Arte da Escola de Belas Artes; 3) Cantina/Restaurante da EBA; 4) Painel do Artista em Destaque; 5) Painel Acontecimentos em Destaque; 6) Projeto de projeção Semanal de Filmes de Longa Metragem e vídeos de arte; 7) Recuperação do Laboratório Fotográfico; 8) Ampliação do acervo bibliográfico; 9) Exposição retrospectiva dos grandes mestres da EBA; 10) Curso de Cinema e Vídeo; 11) Comemoração do Bi-Centenário da Revolução Francesa; 12) Restauração do Prédio Principal da Escola de Belas Artes; 13) Recuperação dos jardins da EBA; 15) Criação do Espaço Alberto Valença; 16) Criação do Salão Nacional de Arte Fotográfica; 17) Inauguração da Sala Juarez Paraiso; 18) Criação e instalação da Estação de Computação Gráfica para o Curso de Desenho Industrial; 19) Projeto e implantação dos Cursos de Desenho Industrial, do Curso Superior de Decoração e do Mestrado em Artes.

1991- Coordena o Mural coletivo dos Professores da Escola de Belas Artes, anexo a Biblioteca

- "Primeiro Leilão de Arte da Escola de Belas Artes". Criação, realização e participação com a doação de um painel em pintura. Sua venda foi revertida para a Escola de Belas Artes., assim como a venda dos trabalhos dos demais participantes. MERIDIEN. Sal.

Bahia.

- 1992 - Coordenou a exposição "Arte em Computação" 13/10. Galeria Canizares. Sal. Bahia.
- Coordenou o "BELAS ARTES COMPUTER GRAFICS". Seminário Nacional de Computação Gráfica PAF. UFBA. de 13 a 16/10
- 1994 - Coordenou a homenagem ao Professor Riolan Coutinho com a inauguração da sala com o Seu nome, e exposição dos seus trabalhos.
- 1996 - Coordenou a "Oficina de Modelagem", de 1/10 a 12/12. Montagem de um presépio e Paixão de Cristo com alunos de moldelagem.90 hs.
- 1999 - Coordenou a "GAALERA", exposição coletiva dos alunos de gravura. 21/9.99 Galeria do Aluno, EBA Salv. Bahia.
- Coordenou "Seminário Nacional de Eficiência Energética na Engenharia, Arquitetura e Design de Interiores. 10/11/12 de Novembro 1999. PAF. n. do processo:23066.043133/99-60, co-participantes: Coelba, Cetrel, Furnas e Odebrecht. FAPEX.
 - Coordenou a montagem do Museu de Ciências Naturais da Cetrel, Empresa de Proteção Ambiental do Polo Petroquímico de Camaçari.

V - ATIVIDADES ARTÍSTICAS E PROFISSIONAIS:

1 - EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS:

- 1978 - Galeria Cañizares. Exposição de Xilogravura. Salvador Bahia
- 1979 - Galeria Geraldo Rocha. Exposição de Xilogravuras e Pastel, Vitoria da Conquista. Bahia.
- Galeria Macunaima. Exposição de Xilogravura FUNARTE / INAP Rio de Janeiro. Estado da Guanabara.
- 1980 - Museu de Arte Moderna da Bahia .Capela da Igreja do Solar do Unhão. Exposição de Xilogravuras. Projeto 'Arraias".
- Clube de Engenharia do Rio de Janeiro. Comemoração do seu centenário.

2 - SALÕES OFICIAIS E PREMIAÇÕES.

- 1977 - "Salão Universitário Nordestino de Artes Plásticas". Festival de Arte Bahia 1977. Grupo Lama. Salvador Bahia.
Premiação: Primeiro Prêmio "Miguel Navarro Y Canizares".
- 1978 - Salão Universitário Baiano de Artes Visuais." Festival de Arte Bahia

- Salvador Bahia.
- Premiação - Prêmio "Fundação Cultural do Estado da Bahia.
- "II Salão Carioca de Arte." Desenhos e Gravuras. Galeria Sérgio Milliet, Funarte, Rio de Janeiro. Estado da Guanabara.
 - Premiação- escolhida para fazer parte do " Projeto Arco Iris"
 - " III Salão Nacional Universitário de Artes Plásticas." Universidade Federal do Espírito Santo.
 - "Projeto Arco Iris".- MEC Funarte INAP. Galeria Rodrigo de Mello Franco Andrade .Rio de Janeiro estado da Guanabara.
 - "IV SALAO NACIONAL UNIVERSITARIO DE ARTES PLASTICAS." Universidade Federal de Santa Catarina. Florianópolis.
 - Salão de Artes Plásticas do VII FASC. Museu de Artes Plásticas de São Cristovão, Sergipe.
- 1979 - "III SALAO CARIOCA DE ARTE." Secretaria Municipal de Educação e Cultura. MEC. FUNARTE INAP. Rio de Janeiro, Estado da Guanabara.
- III SALÃO UNIVERSITARIO DE ARTE. Universidade Federal do Maranhão.
 - Premiação: Primeiro Prêmio
 - IV Salão Universitário de Artes Plásticas de Florianópolis. FUNARTE.
 - Prêmio Aquisição.
 - II Salão Nacional de Artes Plásticas, Palácio da Cultura. MAM, Rio de Janeiro (15/12/79).
- 1980 - " Salão de Artes Visuais da Casa da Bahia". Rio de Janeiro, Estado da Guanabara.
- Prêmio aquisição.
- "V Salão de Artes Plásticas da Policia Militar do Rio de Janeiro". FUNARTE
 - Prêmio Medalha de bronze.
 - "III Salão Nacional de Artes Plásticas" MEC, FUNARTE, INAP. De 03 a 29/11 Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro .
 - "37 Salão Paranaense de Artes Plásticas". Secretaria do Estado da Cultura e do Esporte. Curitiba, Paraná.
 - "III Salão Paulista de Arte Contemporânea. São Paulo"
- 1981 - IV Salão Nacional de Artes Plásticas. FUNARTE, INAP, MEC.
- 1983 - "Feira da Cultura Brasileira" Pavilhão da Bienal, Parque Ibirapuera, São Paulo.
- 1984 - "II Salão de Artes Plásticas de Feira de Santana". Museu Regional de

- Feira de Santana. Ba.
- 1985 - " III Salão Paulista de Arte Contemporânea". Pavilhão Bienal de São Paulo, Parque Ibirapuera. Secretaria do Estado da Cultura.23/07
- " XXXVIII Salão de Artes Plásticas de Pernambuco". Governo do Estado de Pernambuco. Museu de Arte de Pernambuco.28/10
 - Prêmio Aquisição.
 - "42 Salão Paranaense de Belas Artes". Museu de Arte Contemporânea.
 - "Mostra Internacional do Século XX" MEC, FUNARTE, FUNARJ, Rio de Janeiro, Estado da Guanabara.
 - Prêmio Medalha de Ouro.

3 - EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 1978 - "BAIANOS I". Clube de Engenharia da Bahia, Salvador (28/06/78).
- Galeria Grossman. Exposição e Leilão de Arte. Sal.Bahia. (09/09/78).
 - "Jovens Artistas Baianos",. Galeria Amanda Costa Pinto, Cachoeira Bahia (09/78)
- 1979 - "A Mulher na Arte da Bahia." Teatro Castro Alves, Sal.Bahia. (03/79).
- Mostra Inaugural da Galeria Geraldo Rocha. Vitoria da Conquista Bahia (25/05/79).
 - Gabinete Português de Leitura Salv. Bahia (24/08/79).
 - "Reunião Extraordinária das associações dos Docentes de Salvador" (06/09/79).
 - Exposição da Galeria Champagnat, Colégio Maristas. Comemoração dos 75 anos do Colégio Maristas. Salvador Bahia.(14/09/79).
 - "Artistas Plásticos na Galeria Cañizares". Salv. Bahia. (14/11/79).
 - "Exposição Cadastro:" Museu de arte Moderna da Bahia. Salv. Bahia (10/79).
- 1980 - "Exposição no Paraguai , Assunção. Itinerante pela América do sul, promovida pelo Itamaraty, FUNARTE , INAP. (18/03/80).
- "Agora Mostra Sete" Museu de Arte Moderna da Bahia. Solar do Unhão, Salv. Bahia. (16/12/80)
- 1981 - "Exposição em Santiago do Chile ", seguindo pelo Pacifico com destino a Los Angeles, durante os festejos e exposições comemorativas de 200 anos de Los Angeles FUNARTE INAP.
- "Exposição de Esculturas e Gravuras". Museu de Arte da Bahia. Galeria Pausada do Carmo. Fundação Cultural do Estado da Bahia. (15/05/81).

- "Exposição de Artes Plásticas da 33^a Reunião Brasileira para o Progresso da Ciência"- SBPC, Salv. Bahia (08/07/81)
- "35 Anos de Gravura da Escola de Belas Artes", Galeria Cañizares, EBA, Salv. Bahia. (08/81).
- "Exposição no "I Congresso Nacional de Cores da Bahia CEPAMBRA. (18/10/81).
- "Retrospectiva dos Processos Artísticos de Presciliano Silva aos Dias Atuais". CEPAMBRA (18/10/81).

1982 - "Giz, Conteúdo e Forma", Galeria Ana Maria Niemeyer. Exposição Itinerante. Rio de Janeiro. (06/04/82).

- "Giz, Conteúdo e Forma" Museu de Arte Moderna da Bahia. MAMB (14/06/82).
- "Origens da Paz" Museu de Arte da Bahia. Fundação Cultural do Estado da Bahia. Salv. Bahia. (07/06/82).
- "IV Encontro Monástico Latino Americano de Artistas Plásticos Contemporâneos. Casa de Retiro São Francisco. Salv. Bahia. (18/10/82).

1983 - "Exposição das obras realizadas através do concurso público do MAMB para financiamento da execução de obras de arte". (25/01/83).

- "Feira de Cultura Brasileira "Pavilhão da Bienal, Parque Ibirapuera. São Paulo. (06/03/83).
- "Circuito de Artes Plásticas do Nordeste" Museu de Arte Moderna da Bahia. (24/10/83).
- "O Mundo da Cor ". Núcleo de Arte do Desembanco Salv.Bahia. (26/10/83).
- "Quatro Dias de Arte em Feira de Santana "Clube de - Campo Cajueiro. (18/11/83).
- "ICI & LA-BAS-GRAPHISTES BRESILIENS" Maison du Brasil. Semana da Cultura Brasileira. Paris França. (07/11/83).

1984 - "Exposição de Artes Plásticas". Condepaz. Campo Grande, Salvador Bahia. (26/05/84).

- "Artistas da Bahia na Universidade de Fortaleza, Ceará. "Núcleo de Arte do Desembanco. (05/07/84).
- "A Mulher nas Artes Plásticas" Shopping Center Iguatemi, Salv. Bahia.
- "Primeiro Encontro de Artistas Plásticos Contemporâneos"

- Associação Santo Estevão. Fundação Cultural do Estado da Bahia.
(22/09/84).
- "Panorama 84, Arte Sobre Papel" Museu de Arte Moderna de São Paulo, Parque Ibirapuera. (11/84).
 - "ITAPOARTE" TV Irapuã, Salv. Bahia. (08/11/84).
 - "Esculturas de Areia na Praia da Barra".
 - "Artistas Professores do MAMB. Oficinas de Arte em Serie. Salv.Ba.
 - Associação Brasileira de Desenho e Artes Visuais.
- 1985 - "Arte Sobre Papel " Galeria Multipus. Salv. Bahia. (26/05/85).
- 1986 - "Mostra Baiana de Artes Plásticas" . Teatro Castro Alves, Sal. Bahia. (07/01/86).
- "Exposição Coletiva de Pinturas". Costa Verde Tênis Clube. ARPLAMB. (10/04/86).
 - "Exposição da Mudança ". Arcada da Câmara dos Vereadores. Salv. Bahia. (16/11/86).
 - "Exposição Coletiva Praiamar Hotel". (05/12/86).
 - "Inauguração da Galeria Raimundo Oliveira". Feira de Santana Bahia. (12/12/86).
 - "Integração das Artes" Artistas de Sergipe e Bahia.
 - "Praiamar Hotel" coletiva. (05/12/86).
- 1987 - "Proposta II". MAMB. (14/01/87).
- Coletiva em comemoração aos 350 anos de nascimento do Poeta Gregário de Mattos. Pintura e escultura. (16/04/87).
 - "GRAPHIK AUS BRASILIEN" Artistas Gráficos Brasileiros em Viena, Austria. (28/01/87).
 - "Coletiva de Junho" Galeria de Arte Panorama. (18/06/87).
 - "Desnudando a Arte" Mostra Baiana de arte em homenagem a Van Gogh. Museu de arte da Bahia. Salv. Bahia. (16/06/87).
 - "Mostra de Esculturas no Jardim Interno da Biblioteca Central dos Barris". Salv. Bahia.
 - "Exposição de Arte da Bahia". Gabinete Português de Leitura.
 - "Oito Mulheres". Galeria de Arte Raymundo oliveira. Feira de Santana - Bahia. (10/07/87).
 - "Exposição de Artes Plásticas" . Casa de Cultura Galeno D'avelirio. Cruz das Almas Bahia. (27/07/87).
 - "G Detalhes" exposição de Inauguração do espaço. Itaigara, Salv. Bahia. (30/07/87).
 - "ExpoArte Recôncavo". Câmara dos vereadores. Conceição do

- Almeida - Bahia. (28/08/87).
- "Integração de Arte Bahia Sergipe". Fundação Estadual da Cultura.. Galeria de Arte J'Inacio . (12/06/87).
 - " VI Congresso Brasileiro de Diabete". Hotel Meridien. (21/10/87).
- 1988 - Homenagem aos 25 anos da Galeria 13.Galeria da Câmara Municipal. Sal.Ba.
- "Projeto Nordeste de Artes Plásticas" Escritório de Arte da Bahia. (28/01/88).
 - "Projeto Nordeste de Artes Plásticas". Galeria Álvaro Santos Aracaju Sergipe. (26/11/88).
 - "Projeto Nordeste de Artes Plásticas". Galeria Carandashe. Maceió-Alagoas. (02/88).
 - "Projeto Nordeste de Artes Plásticas". Galeria Metropolitana de Arte Aluisio Magalhães. (07/88).
 - "Projeto Nordeste de Artes Plásticas". Núcleo de Arte Contemporânea. da UFPB. João Pessoa, Paraíba. (15/07/88).
 - "Projeto Nordeste de Artes Plásticas". Memorial Câmara Cascudo Natal. (28/10/88).
 - "Projeto Nordeste de Artes Plásticas". FEIRA Nacional de Moveis e Decorações. Centro de Convenções. Salv.Bahia. (13/05/88).
 - "1ª Feira Esotérica da Bahia". Centro de Convenções. (10/06/88).
- 1989 - "Arte Mulher". Shopping Barra. Sal.Ba . (08/03/89).
- "Arte França e Bahia". Homenagem ao bicentenário da Revolução Francesa. Galeria Canizares. Salv. Bahia. (14/07/89).
 - "Expressão de Arte Baiana". Revista Exú , Petrolina, Casa Jorge Amado. Bahia. (28/10/89).
 - "Projeto Nordeste de Artes Plásticas". Museu de arte da Universidade do Ceara.
 - "Projeto Nordeste de Artes Plásticas". São Luiz do Maranhão.
 - "Artistas Plásticos das Belas Artes". Galeria Cañizares. Sal. Bahia (10/07/89).
- 1990 - "Gravura Arte Maior". Galeria Canizares. Salv.Bahia. (01/08/90).
- "Artistas Baianos Contemporâneos da EBAUFBA" International Exhibit of Contemporary Artists from Bahia and Américas. 1986/1990.Reitoria UFBA. (30/08/90).
 - "Artistas Plásticos Professores da Escola de Belas Artes". Hall d Biblioteca Central. Universidade de Feira de Santana. (27/11/90).

- 1991- "Exposição de Obras de Arte do Primeiro Leilão de Arte da Escola de Belas Artes. Galeria Cañizares. Salv. Bahia. (28/11/91).
- 1992 - "Arte em Computação". Galeria Cañizares, Salv. Bahia. (13/10/92).
- "Sentindo a Forma". Exposição para o Instituto dos Cegos da Bahia. Galeria Cañizares. (13/12/92).
- 1993 - "Deus Esteja nesta Casa". Vídeo Instalação. Mestrado em Artes, Trabalho realizado com a prof.a. Suzane Giroto. (09/08/93).
- 1994 - "Exposição de Esculturas". Mestrado em Artes da EBA. Galeria Cañizares.
- 1997 - "Azul, Vermelho e Branco". Galeria do ACBEU, Salv. Bahia. (21/04/97).
- "Quando Pizza é uma Arte". BoanaPizza. (15/05/97).
- 1998 - "Tropicalia 30 Anos". 40 Artistas Baianos, MAM da Bahia. (02/98).
- "Paixão". Galeria de Arte do ACBEU. Salv. Bahia. (03/04/98).
 - "MultiCulturalismo", Existe uma Estética Baiana? ICBA. (06/07/98).
 - "Bagagem". Museu de Géó Ciências. Salv. Bahia. (30/07/98).
 - "Primeira Exposição de Arte Contemporânea". Espaço Cultural Forte de Monte Serrat. (30/09/98).
 - "lançamento do Livro Arte Arte Salvador 450 Anos. MAM da Bahia. (10/02/98).
 - "A Escola de Belas Artes e a Arte dos Seus Mestres". Galeria Cañizares. (17/02/98).
- 1999 - "Arte, Arte Salvador 450 Anos." Fundação Cultural de Curitiba, Paraná (16/03/99).
- Mostra composta por 72 artistas baianos da Exposição no Memorial de Curitiba (Salão Paranaguá) Paraná
 - "Salvador 450 Anos". Galeria ACBEU. Salvador 450 anos. 18/3 A 23/4/99 .
 - "Arte Digital". Instituto Cultural Brasil Alemanha. Primeira exposição coletiva de Arte Digital de Salvador Bahia.
 - "Arte Arte Salvador 450 Anos". Museu de Arte Moderna da Bahia. Fundação Gregorio de Mattos. 26 de março, Solar do Unhão, Salv.Bahia. (26/03/99).
 - "Cem Artistas Plásticos da Bahia". Copene - Petroquímica do Nordeste e Prova do Artista. Museu de Arte Sacra da Bahia. (10/03/99).
 - "Arte Digital Galeria ACBEU DE (30/3 A 7/4 DE 99).
 - "A BAGAGEM ". Museu de Geociencias. Corredor da Vitoria.de30/7 a 23/8/99.Sal.Bahia.

- "Projeto Cultural". Ministério de Fazenda, Secretaria Executiva Sal. Bahia. (22/01/99).
 - "III Seminário de Arte e Humanização da Medicina do Hospital São Rafael. (de 6/5 a 8/5/99)
 - "Jubileu de Arte do ACBEU". Comemoração de 25 anos de atividades da galeria do ACBEU. 22/3/99.
- 2001 - "Janelas III", Centro de Memória e Cultura dos Correios. Exposição coletiva com o patrocínio da Associação dos Artistas Plásticos da Bahia. 18 a 26 de julho de 2001.
- "O Hashi - A Grande Ponte", exposição coletiva na Fundação João Fernandes da Cunha. 5 a 19 de outubro de 2001.
- 2002- "Art For Sale", Galeria ACBEU, 12 a 28 de dezembro de 2002. 3 obras de Arte Digital.
- "Pintura em Gestos de Paz", Conjunto Cultural da Caixa, pintura acrílica, 100x100 cm. Dezembro de 2001. Curadoria de Matilde Matos.
 - participa como expositor da atividade de extensão Escola de Belas Artes 125 Anos, promovido pela EBAUFBA no período de 18 a 17.12. 2002
- 2003- "Digital @rte Bahia. Instituto Cultural Brasil-Alemanha-ICBA, Salvador, 8 a 27 de dezembro.
- "Artes Visuais na Bahia", Academia de Letras e Artes do Salvador - ALAS. Gabinete Português de Leitura. 25/07/2003.
- 2007- " Mais Gravura", Galeria ACBEU, 7 a 19 de dezembro.
- "Circuito das Artes 2007". Projeto de Eneida Sanches e curadoria de Rita Câmara. Galeria ACBEU.
 - Exposição coletiva para a inauguração do Memorial Professor Milton Santos, com curadoria de Jose Antônio Saja. CRA - Centro de Recursos Ambientais, Forte de Nossa Senhora do Monte Serrat. 01/06/07 a 01/07/07.
 - Doação de uma obra de arte para o acervo do Memorial Professor Milton Santos. Forte de Nossa Senhora de Monte Serrat, junho de 2007.
 - "MEMORIA CORPO-ACTIVA", exposição coletiva na sala Juarez Paraiso, EBA, sobre Santo Antônio, coordenada por Luís Mario Costa Freire.
- 2008 - "Historias e Vidas", UNIALF -União dos Artistas de Lauro de Freitas, Sat - Serviço de Atendimento ao Turista; 10 obras de Arte Digital 13 a 21 de dezembro de 2008.
- "Solidariedade - Chico Diabo". EBEC Galeria de Arte, 23/04/2008.

- Curadoria de Matilde Matos. Exposição coletiva com 52 artistas,
 - "Sala Aberta" - Galeria Buffone Arte Contemporânea. Objeto, material isopor. 90x150x40. Exp. Coletiva com Chico Liberato, Leonel Matos, Cesar Romero, Bel Borba, Juraci Dórea, Guache Marques, Vinicius S.A., Marcia Magno, Sergio Rabinovitz, Sante Scaldaferrri, dentre outros.
 - "Natal Artístico Solidário 2008". Prefeitura de Salvador, Secretaria Municipal da Educação e Cultura - Fundação Gregório de Mattos. "Minha Mãe" releitura em computação gráfica, 60 x 95 cm, 2008.
 - Escola de Belas Artes, "FACES DO BRASIL", com artistas representativos das Culturas Africana, Indígena e Popular com Curadoria de Juarez Paraiso
 - "G. Buffone Arte Contemporânea - Sala Aberta, Instalação, 11 de novembro a 5 de dezembro de 2008. " Restante", objeto com vários elementos
 - I SEMINARIO DE ARTES PLÁSTICAS DA UNIALF. O encontro das Artes Plásticas na Multiplicidade. União dos Artistas de Lauro de Freitas, Bahia. Artista convidado para a Exposição. Trabalhos de Arte Digital. convidado especial
- 2009- 18 Encontro da Associação Nacional de Pesquisador em Artes Plásticas, Exposição "Outros Papeis", Galeria Canizares, EBAUFBA, "Trançado", papel artesanal xilografado, 2009. 21 a 26 de setembro de 2009.
- Homenagem ao querido Dorival Caymmi", UNIALF - União dos Artistas de Lauro de Freitas, Aeroporto Internacional de Salvador. 11/02/2009.
- 2010 - "Jorge: Guerreiro da luz" Exposição coletiva de imagens de São Jorge. Arte Digital. Sobrado, de 27/04 a 27/05, Salvador, Bahia.
- 37 Jornada Internacional de Cinema da Bahia. 'Exposição Jornada Ecológica Move Arte'. Galeria Canizares - EBAUFBA - 02 a 19 de setembro 2010. 'PDDU Avança na Paralela e na Mata Atlântica'. Fotografia e composição digitais, 2010.
 - Exposição "2.234", Casarão. Exposição coletiva temática sobre a paz com curadoria de Leonel Matos. 2 objetos, " Próxima Vitima" e " Bilu-Bilu, Bang, Bang". De 10/12/2009 a 10/01/2010.
- 2012 - Circuito das Artes, Galeria do Conselho. 3 obras de arte digital. 19/05/2012.
- "Comemorações" exposição coletiva em homenagem aos 80 anos de Matilde Matos. EBEC Galeria de Arte.

VI - MEMBRO DE JÚRI

- 1973 - Júri das Olimpíadas Champanhat do Colégio Maristas.
- 1983 - Júri da XII Jornada Brasileira de Curta Metragem.
- 1984 - Júri do Salão de artes Plásticas da COBAFI
- 1985 - Júri do Salão de Artes Plásticas da COBAFI
- Membro de Júri. no Festival de Arrais e Pipas, praia do SESC promovido pelo Projeto Orla de Salvador.
 - Júri do concurso de "Esculturas na Areia" do Projeto Orla. Salvador - Bahiatursa
 - Júri do concurso do calçadão das Praias de Salvador, Projeto Orla. Salv. Bahia.
- 1990 - Membro da comissão julgadora da IV Exposição de Arte do Exército. 6ª Região Militar. Sal. Bahia.
- 1991 - Comissão julgadora da logomarca do VI Salão Gaivota Salv. Bahia.
- Comissão julgadora do Salão de arte do exército "V exposição de artes do exército". 6ª Região Militar. Salv. Bahia.
- 1992 - Membro da comissão julgadora no Concurso de Mural para a EBA.
- Membro da comissão julgadora no Concurso de Mural para a EBA.
 - V Exposição de Arte do Exército. 6ª Região Militar. Salva. Bahia
- 1997 - "XVI Salão Regional de Artes Plásticas da Bahia". Participação como jurada, comissão de Seleção e Premiação. Cidade Vitoria da Conquista. (31/07/97).
- "XVII Salão Regional de Artes Plásticas da Bahia". participação como jurada. Comissão de seleção e Premiação na cidade de Itabuna 21/8/97
 - "XX Salão Regional de Artes Plásticas da Bahia". participação como jurada na comissão de seleção e Premiação ,cidade de Valença . 10/11/97
- 1999 - "XXV Salão Regional de Artes Plásticas da Bahia". Participação como jurada na comissão de seleção e Premiação. Cidade de Juazeiro 17/9 a 17/10/99.
- Comissão Julgadora da VI edição do prêmio "Um sonho de banheiro" 4/11/1999. Grupo DURATEX, São Paulo.
- 2000-Comissão julgador para o concurso de fachada do dia 2 de julho, indicada pelo presidente da Fundação Gregário de Matos Francisco Sena.

VII - CAPAS DE LIVROS, ILUSTRAÇÕES E ARTIGOS PUBLICADOS

- 1988 - Ilustração do " Soneto Branco" para a Revista da Bahia. Setembro 88
- Ilustração do sétimo poema do livro "Poema Bêbado"
- 1994 - UFBA-Graduação. Regulamento do ensino de
Graduação. Capa.
- 1995 - "Realização de Murais para a Universidade Federal da Bahia". Tese de
Mestrado.
- 1998 - "Nas Salas de Gravura da EBA". O ponto gráfico nº 1, Jornal do
Dep. II da EBA.
- 1998 - "Ponto Gráfico" Jornal do Departamento II da EBA, Artigo
"Nas Salas de Gravura da EBA..."N. 01.
- 1999 - Gazeta Mercantil. "Curso Superior de Decoração da Escola de Belas
Artes da UFBA". 7/8/9/maio/1999
- 2008 -- Focus - Antologia poética V / Amélia Ramos Vieira de Carvalho et
al.; Organização de Ivan de Almeida. - Salvador: 232 p. Cogito, 2010
- 2009 - Focus - Antologia poética V / Amélia Ramos Vieira de Carvalho et al.;
Organização de Ivan de Almeida. - Salvador: 232 p. Cogito, 2010

VIII - TRABALHO DE ESCALA FÍSICO-PÚBLICO;

1 - MURAIIS

- 1977 - Equipe de execução do Carnaval da Cidade do Salvador, tendo por
tema: "Bahia de Todos os Encantos".
- 1980 - Concepção do Projeto para a fundo da piscina olímpica do Dr. William
Cury - Tijuca, Rio de Janeiro, por solicitação do arquiteto
Sérgio Bernardes. Técnica vidrotel.
- 1982 - Mural coletivo do Complexo Escolar Polivalente do Cabula. Secretaria
da Educação e Cultura.
- Painel em homenagem ao cineasta Glauber Rocha. XI Jornada
Brasileira de Curta Metragem.
- 1983 - Esculturas de areia na Praia do Farol da Barra.
- 1984 - Painel em Baixo Relevo, ampliação do projeto feito a pedido
do arquiteto Sérgio Bernardes para o senhor Willian Curi realizado em
madeira de 15mm na técnica de pintura
- Painel coletivo da Biblioteca Central da Ufba.
- 1985 - Painel para XIV Jornada de Cinema da Bahia. Cine Glauber
Rocha. "Por um mundo mais humano"

- 1986 - "Passarela da Arte" Out Door Patrocinio da Copenor, Metanol.
- 1987 - Painel coletivo do Colégio Alfred Nobel, Salv. Bahia.
- 1988 - Coordenadora da equipe de execução dos murais do Cine Art II, de autoria do artista Juarez Paraiso.
- Murais e Painéis coletivos realizados nas cidades Maceió, Olinda, João Pessoa, e Ceará, como integrante do projeto Nordeste de Artes Plásticas.
- 1990 - Companhia de Navegação Baiana. Painel realizado através do Projeto Nordeste de Artes Plásticas.
- 1991 - Mural Coletivo dos Professores da Escola de Belas Artes, anexo a Biblioteca.
- 1995 - Faculdade de Educação. Mural com 30m². Conclusão de Mestrado em Artes da Escola de Belas Artes. técnica pintura.
- Pavilhão de Aulas da Federação. Mural com 30m². Conclusão do Mestrado em Artes da Escola de Belas Artes da UFBA, técnica pintura.
 - Instituto de Química da Universidade Federal da Bahia. Painel de aproximadamente 20 m². técnica, pintura, Tema "Alquimia"
- 1997 - CETREL. Empresa de Proteção Ambiental. Mural Diorama com um total de 30 M². tema: "O Pantanal". Polo Petroquímica de Camaçari, Ba.
- CETREL, Empresa de Proteção Ambiental . Mural Diorama com um total de 30 M². tema: "MATAATLANTICA" Polo Petroquímico de Camaçari , Bahia.
 - CETREL, Empresa de Proteção Ambiental. Coordenação da montagem do Museu de Ciências Naturais . Polo Petroquímico de Camaçari. 120 hs.
- 1999 - Participou da execução do Mural de Irmã Dulce para o Hospital Irmã Dulce (de autoria de Juarez Paraiso)
- 2000 - "Lagoa Encantada", Ilhéus. Centro de Recursos Ambientais(CRA). Técnica: pintura acrílica. 4x2,80m. Monte Serrat, Salvador Bahia
- "Primavera com Arte Liceu 2000", Liceu de Artes e Ofícios da Bahia. Painel coletivo. Pintura acrílica,

- 2007- Mural do Hospital Jorge Novis, Itinga, Lauro de Freitas. Tintas acrílicas e spray.
- 2012 - Mural coletivo. " Matilde, Estrela do Mar", técnica mista, relevos com matérias diversos e tinta acrílica, 3x3 m.

2 - BUSTOS E MONUMENTOS

- 1977 - Abdias Sacramento. Busto em gesso polido. Primeiro artesão baiano de Pano da Costa. Instituto Mauá. Sal. Ba.
- 1984 - Castro Alves. Fez parte da equipe da modelagem da estatueta Para a cidade de Castro Alves.
- Nelson de Sousa Sampaio. baixo relevo em bronze. Faculdade de Direito da UFBA.
- 1988 - Deraldo Motta. Casa do Comercio do Estado da Bahia. Busto em bronze . Salv. Bahia.
- 1989 - Geraldo Dannemann .Baixo relevo em bronze. Espaço Cultural Dannemann, Sao Felix Bahia.
- 1991 - Nelson Mandela. Presidente da África do Sul. Praça Nelson Mandela. Busto em Bronze. Salv. Bahia
- Juiz, Carlos Coqueijo. Justiça do trabalho, co-autoria.
- 1994 - Edgar Santos. Fundador da Universidade federal da Bahia. Busto em bronze. Hospital Espanhol. Salv. Bahia.
- "Auto-Retrato". Busto em fibra de vidro.
- 1995 - DR. Norberto Odebrecht. Presidente da Fundações Construtora Norberto Odebrech. Hospital Santo Amaro. Baixo Relevo em bronze Salv. Bahia.
- 1997 - Baixo relevo do DR. Thales de Azevedo. Prof. Emérito da UFBA. Escola Thales de Azevedo / Stiep. Sal.Ba.
- 1998 - DR. José Silveira .Cientista da Saúde. Professor Emérito da UFBA Fundador do IBIT. Comemoração aos 60 anos daquela instituição. Praça do IBIT. Prefeitura Municipal do Salvador. Bahia.
- Luiz Eduardo Magalhães. Deputado Federal. Baixos - Relevos em bronze para a rede de Escolas Modelo "Luiz Eduardo Magalhães".
- 1999 - Luiz Eduardo Magalhães. Deputado Federal. Baixos - Relevos em bronze para a rede de Escolas Modelo "Luiz Eduardo Magalhães".
- D. Ivone Silveira. Esposa do Dr. José Silveira. Homenagem pelo seu pioneirismo e dedicação ao serviço social.22/7/99

- Roberto Cintra ex Prefeito de IPIRÁ, Busto em bronze. Estrada BR 488.
 - General Labatut . Herói da Batalha 2 de Julho. Busto em bronze para o PANTHEON, Largo de Pirajá.2/7/1999 Fundação Gregório de Mattos.
 - Visconde de Pirajá . Restauração do relevo pertencente Pantheon do General Labatut.
 - Visconde de Mage. Restauração do relevo pertencente ao Pantheon do general Labatut.
 - Cesar Borges. Governador do Estado da Bahia. Baixo Relevo. DERBA .
- 1999 - XXVI Jornada Internacional de Cinema da Bahia
Troféu de Premiação da Jornada. Internacional de cinema da Bahia .

3 - DECORAÇÃO DE CARNAVAL

- 1977 - Fez parte da equipe de execução do carnaval da Cidade do Salvador, tendo por tema: "Bahia de Todos os Encantos"
- 1983 - "Cem Anos de Folia". Co-autoria do projeto da BAHIATURSA.
- 1985 - Concepção e realização do projeto de Carnaval para a Cidade do Salvador em homenagem a JORGE AMADO. Co-autoria.
- 1986 - "Um Canto a Bahia". Co-autora e coordenadora do dep. de desenho.
- 1987 - Decoração da Cidade de Salvador "Bahia de Todos os Encantos" (equipe de execução)
- Projeto e execução do Cenário Carnavalesco para o baile de carnaval planejado para o Solar do Unhão. Convite feito a artista pelo promotor de eventos Guilherme Araújo.

4 - CENÁRIOS E FIGURINOS

- 1977 - A Bela Adormecida. Diretor Manoel Lopes Pontes. Cenário e figurino.
Primeiro prêmio do concurso de montagem de espetáculos infantis
- 1980 - O Ponto de Partida. Coordena o projeto de Cenário e Figurino. Teatro Vila Velha. Salvador, Bahia.
- Projeto da Reforma da Galeria Cañizares.
- 1981 - Peter Pan Projeto de Cenário e Figurino. Manoel Lopes Pontes. TCA .

- 1982 - Saltimbancos. Co-autora do Figurino. Teatro Vila Velha.
- 1983 - "Cem Anos de Folia". Co-autoria do projeto de carnaval da Bahiatursa. Sal.Ba.
- 1985 - "JUBIABA" filme do diretor Nelson Pereira dos Santos.
Coordenou parte do figurino e foi assistente do cenário.
- 1999 - "Abajur Lilas" projeto de cenário para Manoel Lopes Pontes
- 2000 - "Há Vagas para Moças de Fino Trato". Cenário e Figurino. Diretor Manoel Lopes Pontes.

X - ARTIGOS, CRÍTICAS, OPINIÕES E CITAÇÕES

- 1977 - "As Propostas dos Premiados"- Matildes Matos, Membro da ABC e AICA(Associação Brasileira de Críticos de Arte e Associação Internacional de Críticos de Arte. Jornal A TARDE (24/07/77).
- " O Rigor e a Qualidade do Salão Universitário"- Reynivaldo Brito. Jornal A TARDE. (23/07/77).
 - "A Vitoria da Criação Coletiva"- Reynivaldo Brito. Jornal A TARDE (27/07/77).
 - "Salão Nordeste de Artes Plásticas"- Jornal da Bahia. (02/08/77).
 - "Encerramento com Chave de Ouro"- Reynivaldo Brito. Coluna Artes Visuais, Jornal A TARDE. (06/08/77).
- 1978 - "A Exposição de Gravuras de Marcia Magno"- Carlos Eduardo da Rocha. Catálogo da Exposição da Galeria Cañizares. (20/12/78).
- "A Gravura de Marcia Magno"- Juarez Paraiso. Catálogo da Exposição Individual, na Galeria Macunaima. (20/12/78).
 - "A Xilo de Marcia Magno"- Abelardo Zaluar. Catálogo da Exposição da Galeria Cañizares. (04/11/78).
 - "Na Cañizares a Geometria despojada de Marcia Magno"- Jornal da Bahia. (21/12/78).
 - "Marcia Magno, Cor e Personalidade nas Gravuras"- Jornal da Bahia (27/12/78).
 - "Na Galeria Cañizares as Gravuras de Marcia Magno"- Jornal A TARDE, (28/12/78).
 - "Primeiro Salão Universitário de Artes Visuais"- Reynivaldo Brito Coluna Artes Visuais, Jornal A TARDE. (15/07/78).
 - "Salão Carioca. Gravura e Técnica, Prazer e Desenho"- Frederico de Moraes. Coluna de Artes Plásticas do Jornal O Globo. (18/09/78).

- "Marcia Magno"- João Vicente Salgueiro, Diretor do Instituto Nacional de Artes Plásticas (INAP). Crítica de Arte. (11/78)
- 1979 - "A Exposição do Clube de Engenharia"- Reynivaldo Brito, Jornal A TARDE Artes Visuais.
- "A Mulher na Arte da Bahia"- Reynivaldo Brito, Jornal ATARDE Artes Visuais.
- "A Arte de Marcia Magno"- Ivo Vellame. Catálogo da Exposição Macunaima, FUNARTE, Rio de Janeiro. (10/12/79).
- "Inauguração do MAM, Salão Nacional e Poteiro"- Frederico Moraes. Coluna de Artes Plásticas do Jornal o Globo. (09/12/79).
- "Galeria Macunaima expõe Xilos e Arraias da Baiana Marcia Magno"- Galeria Macunaima. (28/12/79).
- "Marcia Magno"- Silvia Maria. Jornal Tribuna da Bahia. (19/12/79).
- "Artes Plásticas Próxima Semana"- Jornal do Brasil. Rio de Janeiro. (07/12/79).
- "Acontecendo"- Jornal do Professor. Encarte do Jornal do Brasil. (11/12/89).
- "Sobem as Pipas de Marcia Magno"- Reynivaldo Brito. Coluna de Artes Visuais do Jornal A TARDE. (22/12/89).
- "A Gravura de Marcia Magno"- Francisco Liberato, Diretor do Museu de Arte Moderna da Bahia. Crítica de Arte.
- "A Gravura de Marcia Magno"-Riolan Coutinho. Crítica de Arte.
- 1980 - "Uma Força da Natureza"- Walmir Ayala. Jornal do Comércio Rio de Janeiro. (14/01/90).
- "Isto É Escolhe os Melhores do Ano"- Geraldo Edson de Andrade. Coluna de Arte da Revista. (02/01/80).
- "Marcia Magno, Um Sucesso"- Reynivaldo Brito. Coluna de Artes Visuais do Jornal A TARDE. (10/02/80).
- "As Gravuras de Marcia Magno"-Silvia Borges. Jornal Tribuna da Bahia. (17/09/80).
- "Xilogravuras de Marcia Magno no Solar do Unhão"- Jornal da Bahia. (24/09/80).
- "Marcia Magno e a Leveza de suas Novas Gravuras"- Reynivaldo Brito. Coluna de Artes Visuais. Jornal A TARDE. (28/09/80).
- "Vá. Marcia Magno, Xilogravuras, Galeria Macunaima"- Geraldo-Edson de Andrade. Colunista de Arte da Revista Isto É. (02/01/80).
- "A Arte de Marcia Magno"- Thales de Azevêdo. Crítica de Arte.
- 1981 - "Gravadores e um Escultor no Museu de Arte da Bahia"- Mario Cravo Jr. Catalogo da Exposição de Esculturas e Gravuras (15 a 30 de maio)

- "Professores da Escola de Belas Artes Expõem"- Reynivaldo Brito. Artes Visuais, Jornal A Tarde. (15/05/81).
- 1982 - "Arte Sobre Papel"- Sergio Bernardes. Múltiplo Galeria de Arte. Catálogo (17/10/82).
- 1984 - "Artista Baiana Escolhida"- Sylvia Maria. Jornal Tribuna da Bahia. (12/11/84).
- "Mosáico"- Myriam Fraga. Coluna Linha D'Agua, jornal A TARDE. (16/12/84).
- "As Cores de Marcia Magno"- Sergio Bernardes. Crítica de Arte. (17/10/82)
- 1985 - "Na Múltiplo Arte Sobre Papel"- Justino Marinho. Jornal Correio da Bahia. (29/06/85).
- "Começa a Filmagem de Jubiabá". Jornal Tribuna da Bahia.(16/12/85).
- " Filme Jubiabá". Jornal O Globo.
- 1986 - "Quase 600 Peças Decoram a Cidade para o Carnaval". Depoimento de Marcia Magno. (31/01/86).
- 1987 - "Proposta II"- Matilde Matos. Catálogo da Exposição Proposta - Museu de Arte da Bahia. (14/01/87).
- "Artistas Baianos Hoje"- Matilde Matos. Jornal Correio da Bahia. (17/01/87).
- 1987 - "Marcia Magno e o Baile". Entrevista concedida ao Jornal Correio da Bahia. (21/02/87).
- 1988 - "Arte Leve e Solta Como Arraias e Pipas"- Cassia Maria. Jornal Tribuna da Bahia. (02/6/88).
- "Na Sua Maneira de Ver a Arte"- Matildes Matos. Crítica de Arte. (08/88)
- 1991 - "Mandela Teve Recepção Calorosa dos Baianos"- Jornal A TARDE. (04/08/91).
- "Líder Ganha Busto e Chave da Cidade"- Ana Livia Lopes. Jornal Tribuna da Bahia. (04/08/97).
- "Na Praça do Poeta o Povo Aplaudiu Mandela". Jornal A TARDE (04/08/91).
- "Meu Coração é a Liberdade". Jornal do Dionisio Juvenal. (11/91).
- "Salvador Ganha Busto de Mandela". Jornal Florida Review. Miami, Florida (09/91).
- 1995 - "Murais na UFBA"- Robert E. Verhine, Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação. Catálogo dos Murais da UFBA. (09/95).
- "Murais da Universidade"- Sergio Bernardes. Catálogo dos Murais da UFBA Crítica de Arte.

- 1998 - "José Silveira Vai Ter Busto Colocado em Praça Pública". Jornal A TARDE. (18/03/98).
- "Praça é Marco de Luta de José Silveira".Jornal A TARDE.(25/03/98)
 - "José Silveira Vai Ter Busto Colocado em Praça Pública". Jornal A TARDE., (18/03/98).
- 1999 - "Marcia Magno"- Paulo Ormino de Azevêdo, Membro da ALB e consultor da UNESCO. Crítica de Arte.
- "Gloria em Bronze"- Coluna Roda Gigante do Jornal A TARDE. (22/02/99
 - "Prefeito Imbassahy Preside a Cerimonia e Acende a Pira no Pantheon do General Labatut". Jornal Correio da Bahia. (02/07/99).
 - "Baianos Vão às Ruas Festejar Independência"- Claudio Bandeira. Jornal A TARDE. (27/07/99).
 - "Artista Plástica Dá Nova Forma ao Prêmio TATU". Jornal da Jornada (09/99).

PRESENÇA EM MUSEUS, LIVROS, REVISTAS, JORNAIS CATALOGOS

- 2003 - Possui imagens no livro catalogo "Acervo ACBEU de Artes Plásticas. Associação Cultural Brasil Estados Unidos, Salvador, Bahia, Brasil. Paginas 28-40. Braskem-FAZCULTURA
- 2008 - Livro Catalogo do MAM BA. Págs. Banco Safra 2008 - Safra Instituto Cultural, Ministério da Cultura
- Obras no acervo do MAMBA : 1 - S/título, 1980, xilogravura,72 x 53 cm (80.392); 2 - S/título, 1980, xilogravura, 73,2 x 110,6 cm (81.412); 3 - S/título, 1980, xilogravura, 86,8 x 62,6 cm (80.404).
- 2010 - "50 Anos de Arte na Bahia"- Matilde Matos, Salvador. EPP Publicações e Publicidade. 2010, Fundo de Cultura - Governo do Estado da Bahia, Secretaria d Fazenda e Secretaria de Cultura.